

FICHE TECHNIQUE – SONORISATION - SPECTACLE « TAM-TAM »

tam-tam@scenelibre.fr -

Patch

N°	Source	Micro	Placement	Matériel fourni par la cie
1	Chant / percussion corporelle	Statique KM184	Bord de scène jardin	oui
2	Chant / percussion corporelle	Statique KM184	Bord de scène centre	oui
3	Chant / percussion corporelle	Statique KM184	Bord de scène cour	oui
4	Ordinateur	DI - Line	Régie	Ordi (oui)
5				DI (oui)

Diffusion

- Façade : minimum 4W/place
- Retour : 1 en coulisses avant-scène à COUR types PS 10 NEXO

Console et périphériques

Console numérique typa yamaha 01V96i ou analogique :

- 5 entrées micros
- Compresseurs

REGLAGES LUMIERE SPECTACLE « TAM-TAM »

La pré-implantation lumière devra être effectuée à J-1 par l'équipe technique du théâtre

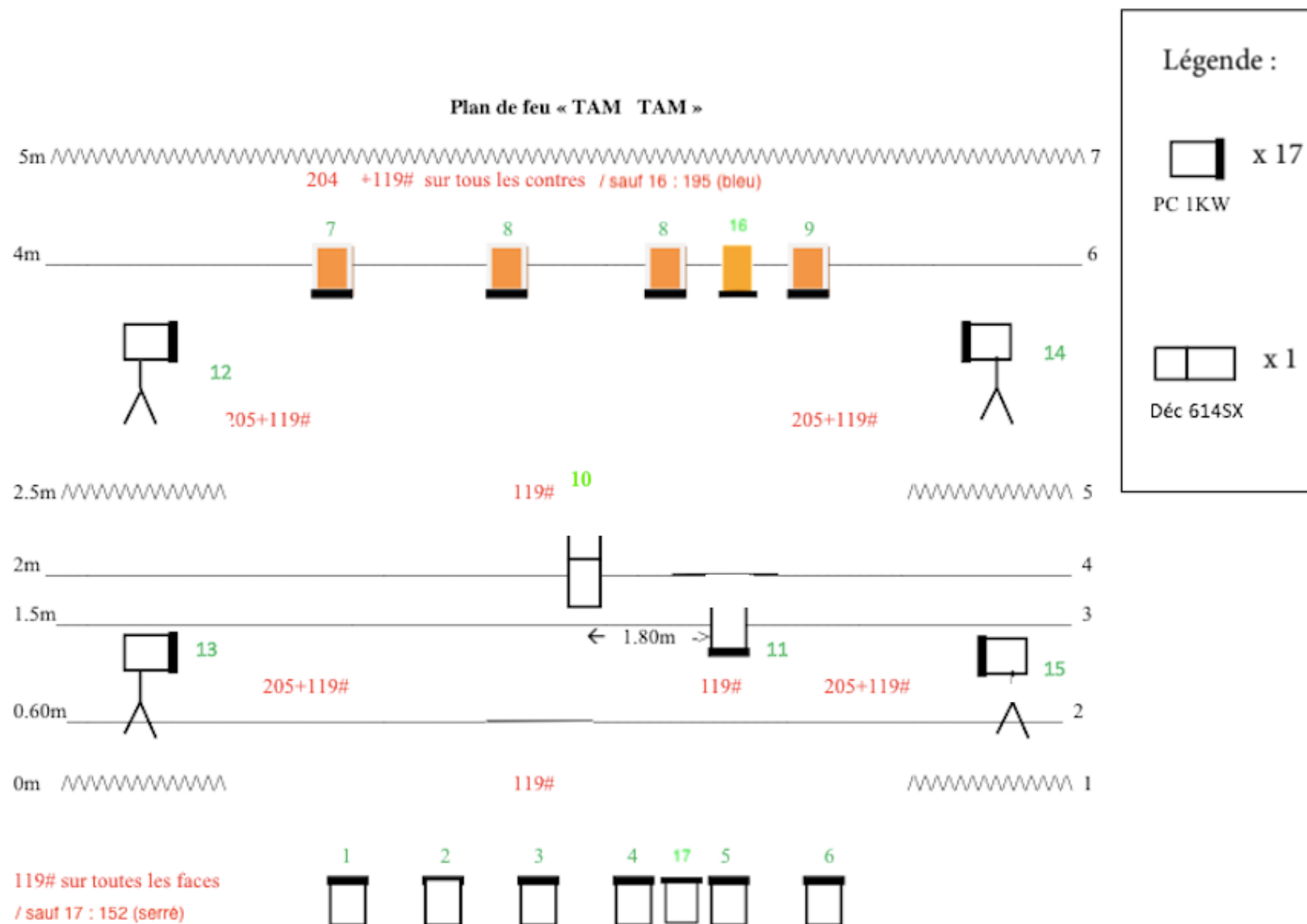
Lumière	Gélatines	Plateau
17 circuits 16 PC 1kw + 1 découpe 1kw type 614sx 4 pieds hauteur 1m50 1 console lumière (type presto)	204x2 205x4 119#x17 195x1 152x1	- Taille mini 7x5 / sol noir 3 plans de pendrillons cadrés à 6m - Fond de scène noir / 2 frises <u>NOIR</u> salle

Patch lumière

Circuit	Projecteur	Gélatines	Fonction
1	PC 1kw	119#	Face jardin
2	PC 1kw	119#	Face jardin
3	PC 1kw	119#	Face centre
4	PC 1kw	119#	Face centre
5	PC 1kw	119#	Face cour
6	PC 1kw	119#	Face cour
7	PC 1kw	204 + 119#	Contre Jardin
8	PC 1kw	204x2 + 119#	Contre centre
9	PC 1kw	204 + 119#	Contre Cour
10	Dec 1kw	119#	Douche centrale
11	PC 1kw	119#	Douche Cour Comédienne
12	PC 1kw	205 + 119#	Latéral jardin
13	PC 1kw	205 + 119#	Latéral jardin
14	PC 1kw	205 + 119#	Latéral cour
15	PC 1kw	205 + 119#	Latéral cour
16	PC 1kw	195	Contre Cour comédienne
17	PC 1kw	152	Face cour comédienne

MEMOIRES LUMIERE
SPECTACLE TAM-TAM

Mémoires	Circuit N° / Intensité en %
0	lumière salle 40%
1	7,8,9/15% ; 12,13,14,15/60%
2	1,2,3,4,5,6/65% ; 7,8,9/40% ; 12,13,14,15 / 20%
3	3,4/50% ; 10/65%
4	Idem M2
5	3,4/50% ; 8/42% ; 10/65%
6	Idem M2
7	16/100% ; 17/20% ; 11/50% (16 et 17 sont pointés serré sous 11)
8	Idem M2
9	NOIR
10	Idem M2
11	NOIR
12	Idem M2
13	NOIR



CONDUITE LUMIERE/SON *SPECTACLE TAM-TAM (novembre 18)*

Mémoire	Tps de montée	TOP Repère	Action qui suit	Durée
0		Garçon dans la salle	« Atchoum » = Ouverture rideau , garçon reste dans la salle	3'
1	10''	Garçon monte sur scène	Traversées des comédiens	2'
2	2''	Les comédiens se percutent en fond de scène	Rencontre > installation 1 tabouret	4'
3	3''	Fille s'assoit sur le 2^e tabouret	Body-percussion et chant	10'
4	2''	Garçon déroule sa nappe	Installation de la table + morceau gobelets	4'
5	CUT	Garçon pose son tupperware sur la table	Scène du repas + Fille mange gâteau	3'
6	5''	Garçon débarrasse table et se lève (boude)	Cascade > Garçon sort de scène à JARDIN, filles restent seules	18'
7	Fade in 10''	TOP BANDE SON > Fille pose le tabouret à COUR	Solo Fille	20''
	10''	Fille s'assoit sur tabouret à COUR	Chanson solo	2'
	Fade out 10''	FIN BANDE SON > Fille compose n° téléphone, bruit tonalité	Conversation téléphonique > Garçon revient JARDIN	30''
8	2''	Garçon dit « C'est moi »	Réparation du vase avec scotch + beatbox	2'
9	CUT noir très court	Fin du morceau : filles à genou , ils baissent la tête ensemble		
10	2''	Bis participatif avec public	Morceau musical ...	4'
11	Fade NOIR	geste de fermeture avec les mains		5''
12	2''	saluts	Ils ramassent leurs objets	1'
13	Fade NOIR	Disent « au revoir », sortent de scène	Fermer le rideau après leur sortie finale, rallumer la salle.	

